

Jury des définitions

Dis-moi dix mots 2013

Après une première en 2010, le concours de définitions a enregistré des records de fréquentation à l'occasion de cette semaine de la langue française et de la Francophonie 2013. 34% de participation supplémentaire, deux tiers des participants n'ayant pas concouru en 2012. Nous avons innové en 2013 en limitant la contribution des auteurs à 5 définitions pour chacun des 10 mots.

Un Jury de verbicrucistes, représentants du ministère et adhérents de l'association, présidé par Yves Cunow, Président de l'association **A la croisée des mots**, a délibéré le 13 mars 2013 pour récompenser les définitions les plus ingénieuses, originales et percutantes.

**Atelier • Bouquet • Cachet • Coup de foudre • Équipe
• Protéger • Savoir-faire • Unique • Vis-à-vis • Voilà**

Le **BOUQUET** a cristallisé la plus grande attention, suivi de près par le **COUP DE FOUDRE**. Trois définitions se sont détachées pour leur originalité et leur précision :

UNIQUE : Pas de deux
CACHET : Pris en traitement ou traitement en prix
ATELIER : Le bleu y est uniforme

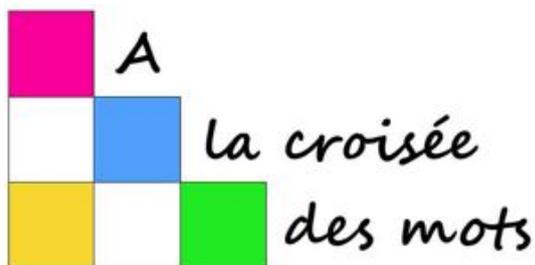
Nos félicitations aux participants étrangers du Bénin, d'Inde, de Russie, de Suisse, du Canada, d'Allemagne et des îles Turques et Caïques qui se sont particulièrement distingués dans cet exercice délicat.

Nous vous présentons le classement des meilleures définitions pour chaque mot. Les trois meilleures - parfois avec des ex-æquo - y apparaissent en gras. Elles seront récompensées par la Délégation générale à la langue française et de la Francophonie.

Yves CUNOW

Président de l'association

PS : Un auteur ne sera récompensé qu'une seule fois, bien évidemment pour son meilleur classement.



ATELIER

Le bleu y est uniforme

On y travaille pendant la pose

Unique lieu où les taches n'entachent pas la qualité de la tâche

On y trouve la femme modèle

C'est là que l'on saura si une toile est appelée à régner

Fabrique de Monet

On y trouve très souvent des modèles à croquer

Boîte de couture

Boîte d'une tête de l'art

Mettez lui un R en tête et il devient dentier

Devient réalité quand la toupie est utopie

Nid d'artistes

On chausse ses talents d'aiguille dans celui de couture

Une réalité chamboulée (anagramme)

L'on y travaille d'art d'art et bien

Où le nu s'expose

Local établi

Version R, montre les dents au mur de l'étable ; version B, s'épuise au long de la Volga

On peut y admirer de belles académies

De grande couture pour les petites mains mais pas de grande facture s'il est clandestin

L'artiste y règne en maître

Lieu d'aisance pour usiner

On peut toujours le voir en peinture

Bon endroit pour se faire une toile

Enfance de l'art

Lieu destiné à mettre en pratique son savoir-faire

Classe ouvrière !

Fabrique de toiles

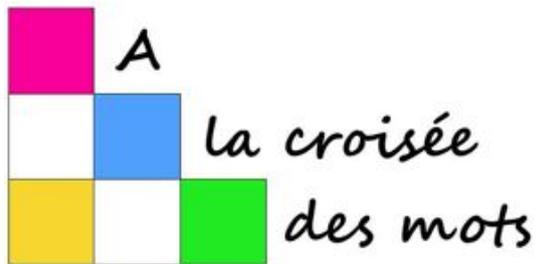
L'antre du peintre

Le théâtre de l'Oeuvre ?...

Même s'il est de couture, son chef n'est pas nécessairement galonné

On peut y rouler des mécaniques



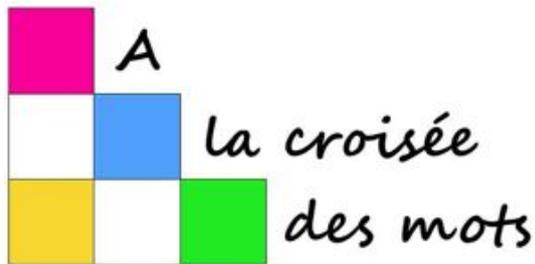


BOUQUET

Peut être sans arums mais jamais sans arôme
Plaisir d'essences
Il est pris dans les bouchons
Fleure ou fleurs

Pour feu défunt, mais aussi pour fin des feux (d'artifice)
Brillant quand ça fuse, subtil quand ça infuse
Son élevage contribue au développement du râble
L'odeur des châteaux
Carole ou corolles
Clou de feu
C'est le comble pour un fleuriste !
Paradis artificier.
S'il fleure bon, il mérite 18 sur vin
Tout un art au Japon
De fleurs, fleure généralement bon ; garni, garnit les sauces
Arôme à fleur de pot
S'envoie en l'air pour un adieu
Botte qui me botte
Cocktail de chaînes
Des tulipes pour Hollande ?
Gerbe mais ne devrait pas faire gerber
Parfum de rouge
Programmes satellitaires
Un arrangement qui sent bon
Rose et rouge
Bien senti !
La cerise sur le gâteau
Payé cash avant des rentes
Poncif de nature morte
Aussi coloré qu'odorant
Paquet de tiges



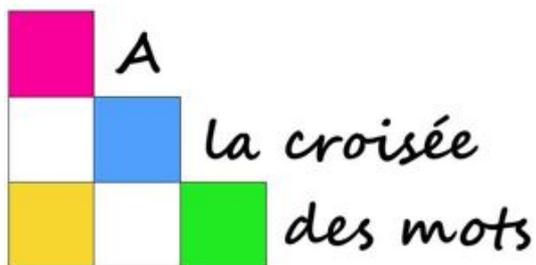


CACHET

**Pris en traitement ou traitement en prix
Prix d'interprétation
La marque des timbrés**

Cire de messire
 Pour lui, il n'y a pas toujours prescription
 Au pied de la lettre
 Plus il est gros, plus on se dore la pilule
 Mieux vaut en toucher qu'en prendre !
 Même pour un athée, celui de la poste fait foi
 On ne le prend pas sans mal
 Pour une prise en boîte ou des prises en plateau
 La classe du facteur faisant foi
 Protecteur des lettres
 Sa lettre conduisait, à une lettre près, au cachot
 Plutôt comprimé pour le smicard !
 Signature très personnelle
 Unité de traitements
 On peut le toucher, ou bien l'avalier, c'est selon...
 Couru par utilité
 Argent gagné au jeu
 En transformant son S en C ce petit sac est soudain comprimé
 La carotte de l'artiste
 Sur un nuancier de blancs, celui d'aspirine a sa place
 Doit mener à une réduction de peine
 Soulage aujourd'hui les têtes dont sa lettre soulagea bien des porteur
 Loin de dissimuler, il marque, au contraire
 Exigence royale pour une lettre
 Le courir, c'est faire du porte-à-porte
 Les plus courus ne le courent plus
 Base d'ordonnances
 Faut l'avalier cette pilule...
 Il est remis à l'acteur ou simplement mis par le facteur
 Médicament ou salaire
 Pour l'artiste, il est préférable de le gagner plutôt que de l'ingurgiter !





COUP DE FOUDRE

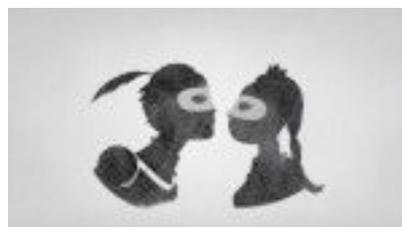
Quand Zeus rencontre Cupidon

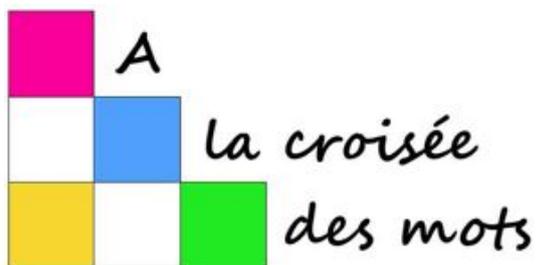
Message éclair

Eclair ou choc... holà !

Crac, boum, tue

Un désastre ou une chance soudaine
Éclair, haut choc, holà
Fait fondre toujours, mais brûle parfois...
Affection soudaine
Décharge à cœur ouvert
En amour, il frappe même sans orage
Flash en plein cœur
On préfère qu'il pète au loin
C'est du tonnerre !
Est ressenti en un éclair
Aimantation des amants
Foudroie même les plus tordus
Avec lui, il y a de l'électricité dans l'air
Franklin l'a évité sauf avec Deborah.
Peut déchirer le cœur comme il déchire le ciel
A l'origine de nombreuses relations
Ouverture éclair
Quand il frappe on est stupéfait.
Éclair au café pour deux cœurs en bar
Vaut bien 10 000 coups de canon (*un foudre contient environ 1000 litres de vin*)
Benjamin Franklin aurait bien pu lui aussi y succomber
Ne fait pas crépiter que les cœurs
On peut en mourir, mais il fait tellement de bien...
Peut-être un éclair... d'Eugénie !
Stupéfié quand il tombe
Tout feu, tout flamme



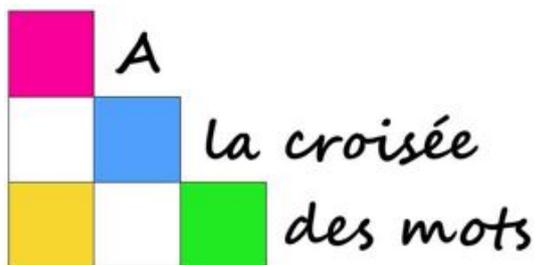


EQUIPE

**Hantée par un esprit
C'est quand on la soude qu'elle fait le plus d'étincelles
Une écurie parfois sans chevaux
Il faut la supporter
Elle regroupe des chercheurs comme des balayeurs**

Contrepet épique
Ses membres se doivent d'être soudés
Son esprit peut vite prendre corps
Met les voiles
Son esprit est sain
Piquée de façon désordonnée
L'union fait sa force
Ce canard-là n'est pas uniquement spécialiste de natation
Ensemble pour un même but
Son travail se fait en temps partagé
Sportifs en formation
Belle, selon Julien Duvivier
Fournit le nécessaire
Ses membres ne sont pas toujours supérieurs
Si elle gagne, c'est grâce à son esprit
Son esprit rend solidaire à défaut de solide
Équipage hors d'âge...
Groupe humain sur terre. Prend de l'âge sur mer
Son esprit est apprécié



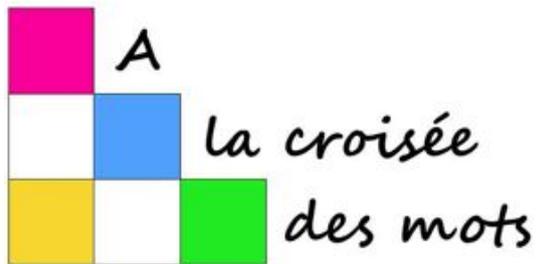


PROTEGER

Épauler, pas jeter
Pour un mécène, les arts... ménager
Faire pousser ses favoris

Avoir le profil axé sur la prophylaxie
La BA de l'ange gardien
La marquise se doit de le faire à l'entrée
Affaire d'assurance
Garder en bon état
Une action du ministère de la défense
Mettre le couvert ou couvrir
Lancer une procédure de sauvegarde
Mettre aux abris
De bon conseil pour les arrières
Pratiquer la politique de fermeture
Assurer la défense
Disposer un écran
Donner asile
Eviter les conséquences indésirables
Gagner pour mieux dégainer
Mettre hors d'atteinte
Prendre sous son aile
Tenir le poste de défenseur
Couper le contact
Faire respecter la loi du plus faible
Accompagner d'une bonne escorte
Assurer la sécurité d'une personne
Baisser le rideau
Bénir, oui, oui
Blinder ou cuirasser
Breveter une invention
Mettre à l'abri
Mettre en garde, à vue
Ne pas exposer au danger
On se servait d'un écu pour le faire
Prendre des mesures avant un danger
Verbe qu'on passe son enfance à fuir et sa vie d'adulte à rechercher





SAVOIR-FAIRE

Habilité pouvant conduire à être habilité

Mesure de capacités

"Serai favori" si j'ajoute cette compétence à celle des anagrammes

Adresse personnelle

Est-ce tête de l'art ?

Bonne adresse

L'art et la manière

Une très bonne adresse

Certificat de qualification

Adresse complète

Adresse au travail

Exige de bonnes pratiques

L'adresse complète

Qualité d'un bon maître

Se juge à l'oeuvre

Exécuté avec maîtrise

L'objectif des novices

Quel talent !

Tour de main

Art au travail

Habilité, adresse

Pour le facteur, adresse postale.

Combinaison de connaissances et de pratiques

Maîtrise, pour le cadre ou l'ouvrier...

Bluffant chez un virtuose

Bon chic

Ensemble de qualités et compétences

Pour le comédien, art scénique

Expérience appliquée

Faits et gestes

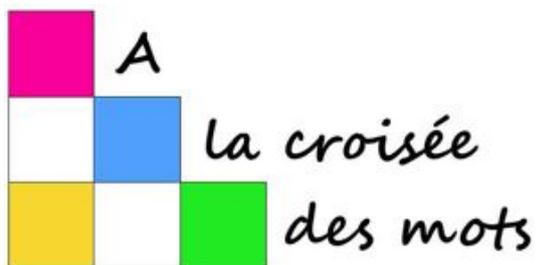
Manque aux inaptés

On lui doit de bien beaux gestes

Talent souvent latent

Tout un art





UNIQUE

Pas de deux

Point commun

Souvent exemplaire pour le collectionneur

Ce serait étrange de le mettre au pluriel

Hors de choix

Il n'y en a pas deux comme lui !

N'a pas son pareil en principe

Étonnant que cet adjectif puisse se mettre au pluriel !

Y en a pas deux comme lui

Au contraire de la vue, ce sens est toujours imprenable

Souffre de la comparaison

Tout seul

Bien seul

Incomparable

N'a pas son pareil

Ne peut qu'être copié

Sans pareil

Seul dans son genre

Le comble pour un siamois

Est-ce le seul ?

Qui garantit l'exclusivité

Seul au monde...

Son cas est isolé

Y'en a pas deux pareils

Détonnant

Perd son titre en faisant coup double

Caractère singulier

Enfant, souvent trop gâté

Fait exception

Ne peut avoir de semblable

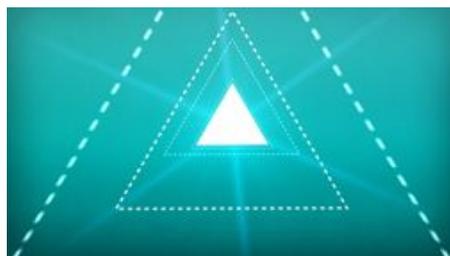
Ne peut pas être doublé

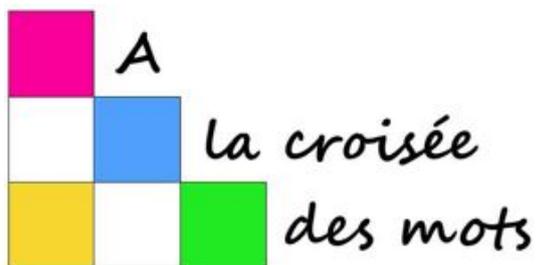
Pour un type singulier

Qui n'a pas son pareil

Seul en son genre

Si tu m'apprivoises, je le deviendrai, dit le Renard au Petit Prince

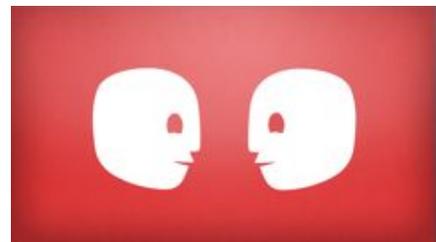


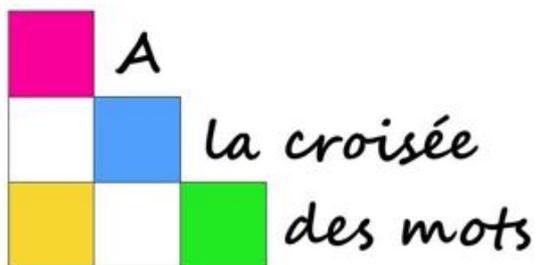


VIS-À-VIS

**Confident pour confidences
C'est l'inconnu du métro !
Son absence fait monter le prix dans l'immobilier
Détecteur de mines**

Une fenêtre sur l'intimité
Incite à habiller ses fenêtres
Pas d'erreur possible, ça se trouve pile en face
Avec lui, l'horizon n'est jamais dégagé
La clef de contacts
Pour discuter entre quatre-z-yeux
Canapé qui ne se déguste pas aux cocktails
Se réduit à un champ de mines
Peut être charmant dans un canapé
Force le travail à la mine
Duo sur canapé
Fauteuil anti-torticolis.
Chiens de faïence, mais pas de fusil
Le canapé des face-à-face
Rencontres du 2ème type
Nous voici l'un et l'autre, nez-à-nez, les yeux dans les yeux
Ne nécessite quand même pas l'usage d'un double tournevis ?
Absent pour les occupants du sommet de l'Empire State Building
Dans l'immobilier, fait gagner des points quand il est précédé de "sans" ...
Difficile à éviter dans un face-à-face ou un tête-à-tête
Favorise les rapprochements
Ne peut pas être très éloigné
C'est parfait pour la levée d'écrous !
Envers, ou à l'endroit
Pour deux personnes à courte vue ?
Préalable au bouche à bouche ?
Signe de comparaison





VOILÀ

Accompagne le boudin avec un tiens
Tient lieu d'une mise à l'index
Viola l'ordre établi !

Clôture avec tout
Voici de loin
Annonce un sujet, mais peut le conclure
Conclusion d'une démonstration
Contradictoire avec seulement
Le voici un peu éloigné
Tiens ? du boudin !
Tiens, il accompagne du boudin !
Annonce une arrivée
Introduit une novation
Redoublé après le coup de sonnette, signifie : J'arrive
Point final d'une discussion
Proche de voici, mais un peu plus loin
Pendant de voici
Peut répondre à un appel pressant
Une explication condensée
Adverbe qui montre du doigt
Et... c'est fini !
Renforce une argumentation
Souligne parfois un argument
Souvent doublé pour dire que ça arrive!
Tout indiqué pour les présentations
Voici est un concurrent direct



**Une mention hors-concours aux 3 définitions qui ont traité
le mot dans l'esprit cruciverbiste (sans accent)**

Put cacher un joli minois ou à contrario annonce le boudin
Ne joua pas la montre
Posa un voile en perdant son accent