

Cruciverbie

Corps de lettres

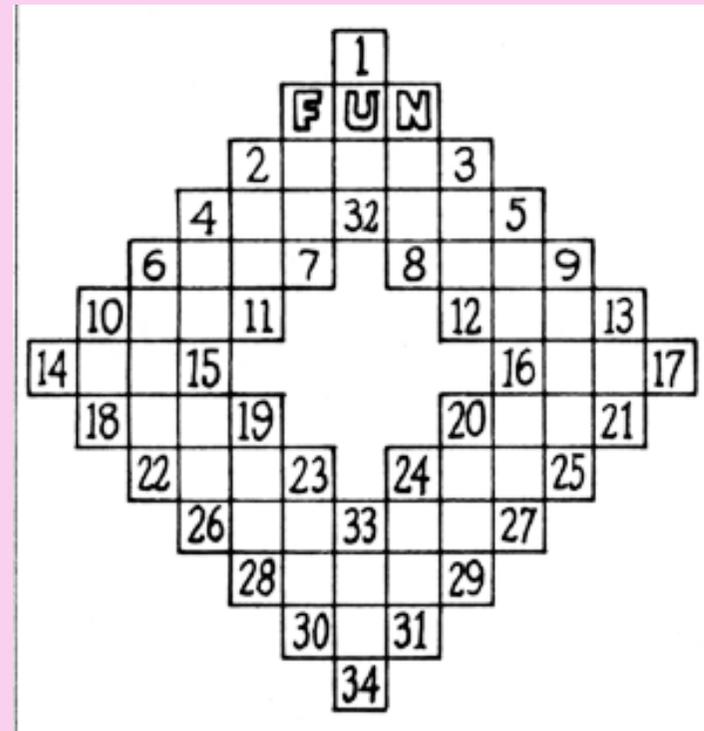
Sport de l'être

Corps de lettres

La première de décembre 1913 symbolise un rubis évidé.

Un mot est offert : FUN

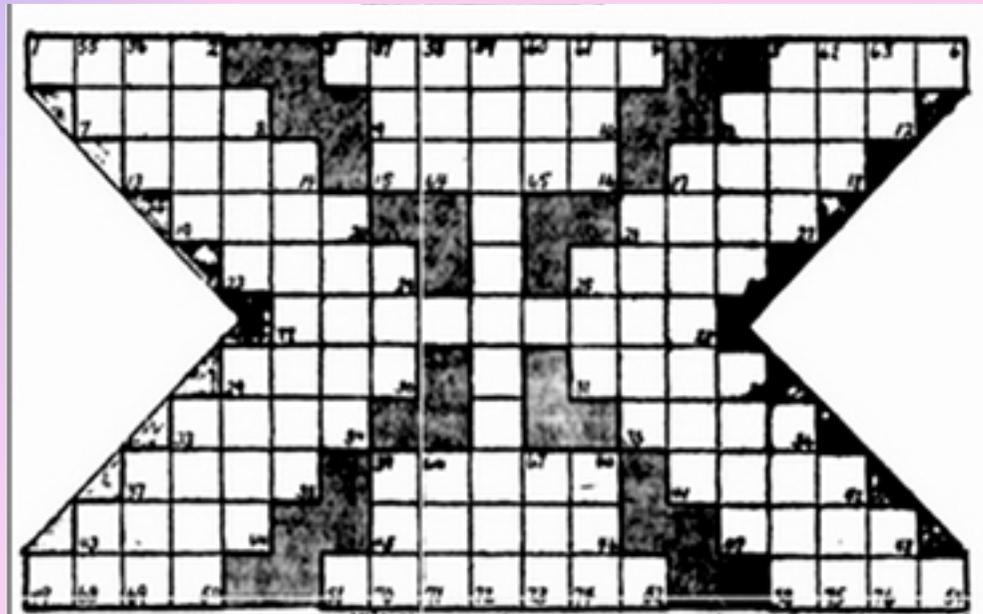
Il n'y a aucune case noire.



Corps de lettres

La première grille avec des cases noires ...
prend le corps d'une lettre.

C'est la 22^e grille d'Arthur Wynne (31 mai 1914)



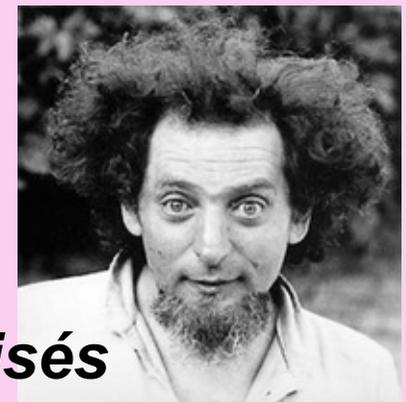
Donner corps à la grille

La construction est une tâche fastidieuse, minutieuse, maniaque.

Une sorte d'arithmétique à base de **lettres** où il importe SEULEMENT que les mots aient telle ou telle longueur.

Que leur superposition fasse apparaître des groupes compatibles avec la construction verticales d'autres mots.

C'est un système de **CONTRAINTES PRIMAIRES** où la **LETTRE** est omniprésente mais où le **LANGAGE** est absent.



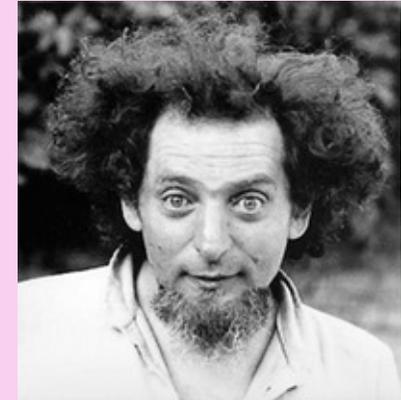
Les Mots Croisés

Corps de lettres

Donner corps à la grille

Descente vouée à l'échec

M	I	M	O	S	A
B	E	T	I	S	E



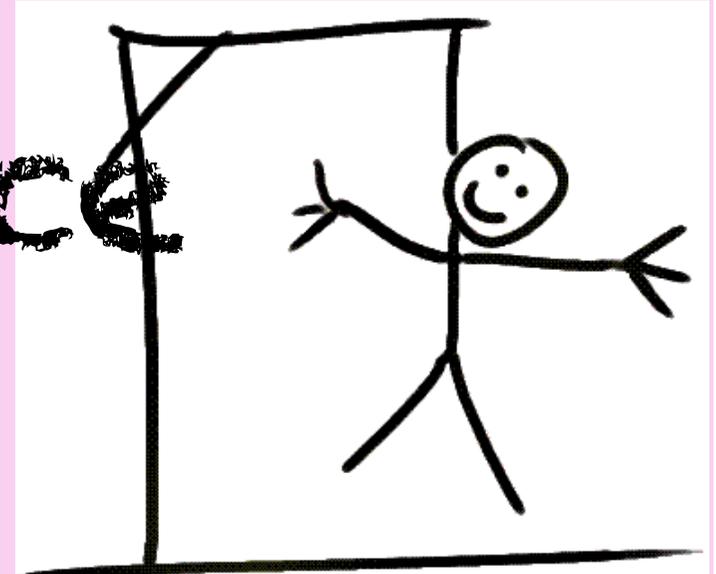
Bien meilleur.....

M	I	M	O	S	A
A	N	I	M	E	R
R	E	M	E	R	E
C	R	E	T	I	N
E	T	E	T	E	E
L	E	S	E	E	S

PEREC prolonge avec SOMBRE

COrpS de lettres

De la potence

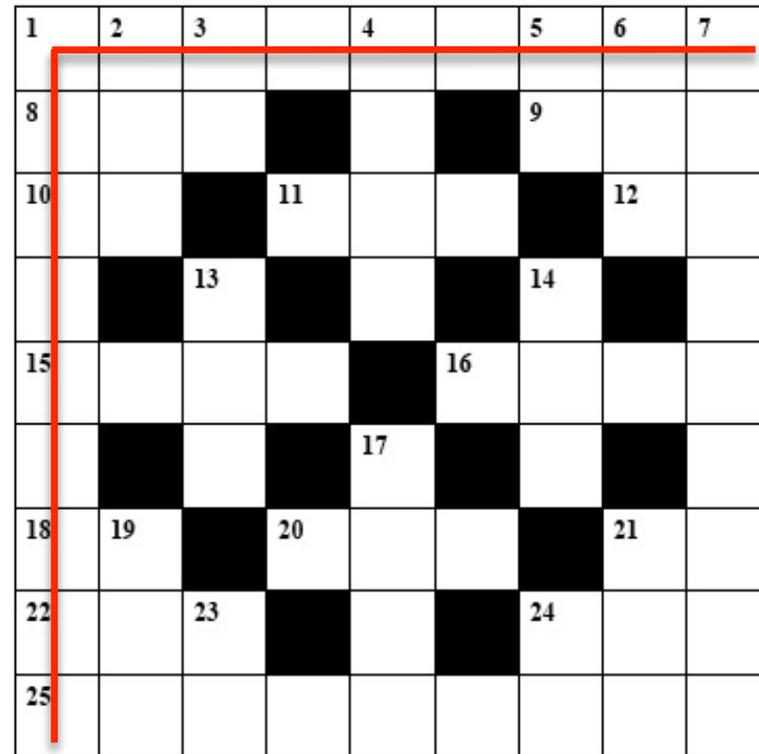


aux chevilles



Corps de lettres

La première grille française en 1924 respecte un quadrillage symétrique des cases noires.



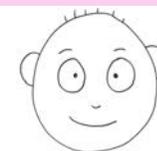
Elle est façonnée d'une potence « pleine »



Corps

& Sport

: de la



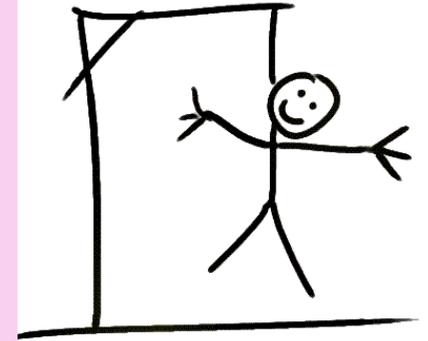
aux



!

CORPS de lettres

La potence



La Ferté & Capelovici. Pratique des mots croisés. 1975

La première case en haut et à gauche sert de point de départ à un mot horizontal et à un mot vertical qui, l'un et l'autre, s'étendent respectivement sur toute la largeur et la hauteur de la grille quand celle-ci est d'un format moyen.

Les mots croisés. Perec. 1979

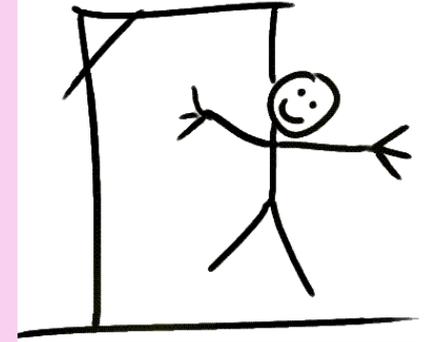
On commence par construire la grille généralement à partir du 1^{er} mot Horizontal et du 1^{er} mot Vertical - que l'on appelle **la potence** - que l'on a choisi d'avance en fonction de définitions jugées heureuses.



CORPS & SPORT : de la  aux  !

CORPS de lettres

La potence



Potence : I horizontal et 1 vertical.

Théorie des mots croisés de Jacques Drillon (2015)

Ce sens est absent des dictionnaires usuels

Sauf dans Wikipedia : Un assemblage de mots, pour les cruciverbistes, formé par le I horizontal et le 1 vertical d'une grille de mots croisés.

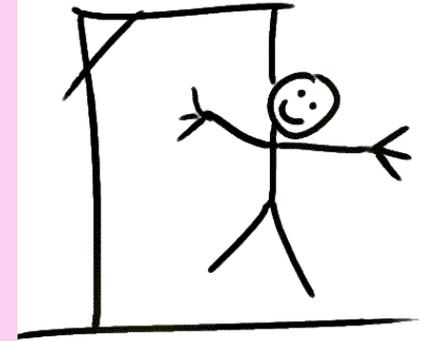
Mais pas dans le Wiktionnaire !



CORPS & SPORT : de la  aux  !

Corps de lettres

La potence



Elle offre des jeux d'écho, initiés par Robert Scipion

I horizontal : supporter du double dames

SOUTIEN **G**ORGE

1 vertical : supporter du double messieurs

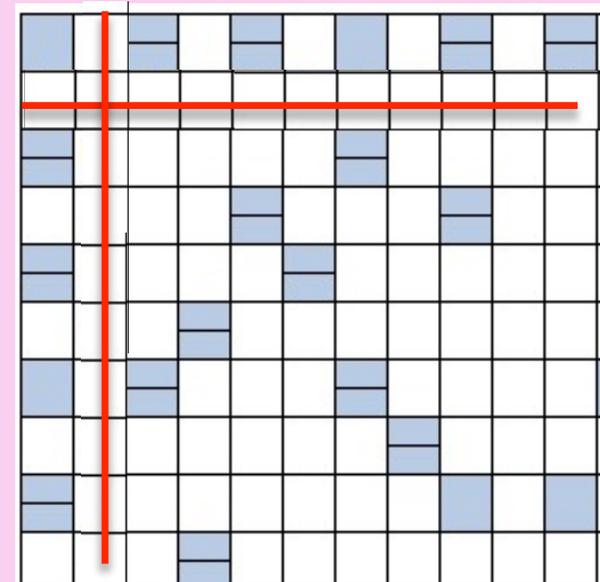
SUPENSOIR

Dans les mots fléchés sur la 2^{ème} lettre

I horizontal :

Vert s'y fit

1 vertical :



Corps & Sport : de la  aux  !

CORPS de lettres

La cheville



Mot de remplissage introduit pour le rythme ou la mesure mais **inutile au sens**. (Larousse, Robert)

Terme de littérature : Toute **expression** qui, **inutile à la pensée**, ne sert qu'à tenir une place dans la phrase ou dans le vers.
(Littré)

C'est ainsi qu'on nomme **les paquets de lettres sans signification**. Les mauvais auteurs disent qu'il ne faut aucune cheville dans une grille. C'est leur problème.
Les meilleurs en laissent.

Jacques Drillon. Déc 2013. L'Obs

Corps de lettres

La cheville foulée



Dans une grille, on s'attend logiquement à n'y trouver que des « mots » à proprement parler : **noms, pronoms, articles, adjectifs, verbes, adverbes, prépositions, conjonctions et interjections**. On peut assimiler aux mots, les **abréviations courantes, symboles chimiques et sigles**.

Si la grille est habilement conçue, on acceptera, sans grand enthousiasme, les **initiales, nombres en chiffres romains**, et avec résignation **préfixes et suffixes**.

Inversement il est des **associations de lettres** ou **véritables malfaçons** n'entrant dans aucune des catégories ci-dessus. Si l'on opère avec doigté, il est possible de composer des grilles... sans jamais recourir à des **chevilles**.

Des **mots croisés** sont bel et bien **des mots qui se croisent**, et non pas **des embryons de mots arrachés à leur inexistence par des définitions fallacieuses**.
(*La Ferté & Capelovici. Pratique des mots croisés. 1975*)



Corps & Sport : de la  aux  !

Corps de lettres

La cheville, **défoulement**



Perec. Les mots croisés. 1979

La seule manière de se faire pardonner la présence dans une grille de **groupes scandaleusement privés de sens**, voire même **strictement imprononçables**, est de leur trouver des définitions plaisantes.

L'exemple type est **Chef de gare**, en l'occurrence **GA**,
ou encore **RT** devenant **Pris de court**.

L'on peut traiter **comme des chevilles** des mots qui n'en sont pas.

On peut définir **LU** par

Participe

Mais aussi par

Se mange quand il est petit

ou

En plus

ou

Éclaire s'il est Mignon



Corps & Sport : de la  aux  !

Corps de lettres

La cheville, **défoulement**



Toutes les **variations** sur le désordre, la rupture, la folie sont bonnes à **prendre** pour définir des **mots-anagrammes**.

(Les mots croisés. Perec. 1979)

Ému et bouleversé

EUM

N'y touchez pas, il est brisé !

SVAE, VSEA, AEVS, etc.

Dagobert !

IOR

Ne pas croire que la **cheville** est une trouvaille des « Modernes »...

Le commencement et la fin d'un train
Deux pieds de biche

TN
BE

Le Dimanche Illustré : mars 1925



Corps & Sport : de la  aux  !

Corps de lettres

Chevilles au corps



Pris à bout de bras

BR...as

br...**AS**

La tête en arrière

AR...rière

Deux bornes à pied

P...ie...**D**

A plus qu'une entorse

DEPI ou **PIDE** ou...

Le sein du sein

s...**EI**...n

Corps de lettres

De la tête aux pieds



Ossement d'épaule

CLAVICULE

Port d'armes

BRAS

On la baise sur le dos

MAIN

Piriforme chez madame

SEIN

Piriforme pour madame

CUISSE

Terrain propice aux champignons

PIED

Peut percuter un train

PIED

Joue en coulisse

PIED



Corps & Sport : de la  aux  !

Corps de lettres

Colle au corps



Jongle avec les **pieds**

Plante des **pieds**

Ils rentrent la tête dans les **épaules**

Menu du **chef**

Séparation de **corps**

Jack l'éventreur

POÈTE

PÉPINIÉRISTE

AULX

MICROCÉPHALE

ACCOUCHEMENT

OCCIT PUTE



Corps & Sport : de la  aux  !

Sport de l'être

Les Mots croisés

Ce jeu est un merveilleux **agent d'excitation cérébrale**.

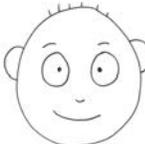
Lorsque je me suis adonné quelques minutes à cette **gymnastique intellectuelle**, je me sens parfaitement **en forme** pour continuer mes travaux. D'abord, je mets mon point d'honneur à déchiffrer l'énigme. Question d'amour-propre.

...

Cela me permet de faire le recensement de mes connaissances. Si ma mémoire vacille ou me trahit, j'ai recours au **dictionnaire**, et ce n'est point à moi de vous vanter les délices d'une semblable lecture. En fin de compte, tout ce temps que vous croyez perdu a été utilement employé, puisqu'il a concouru à **l'enrichissement de mon cerveau...**

Les Annales politiques et littéraires, Mars 1925



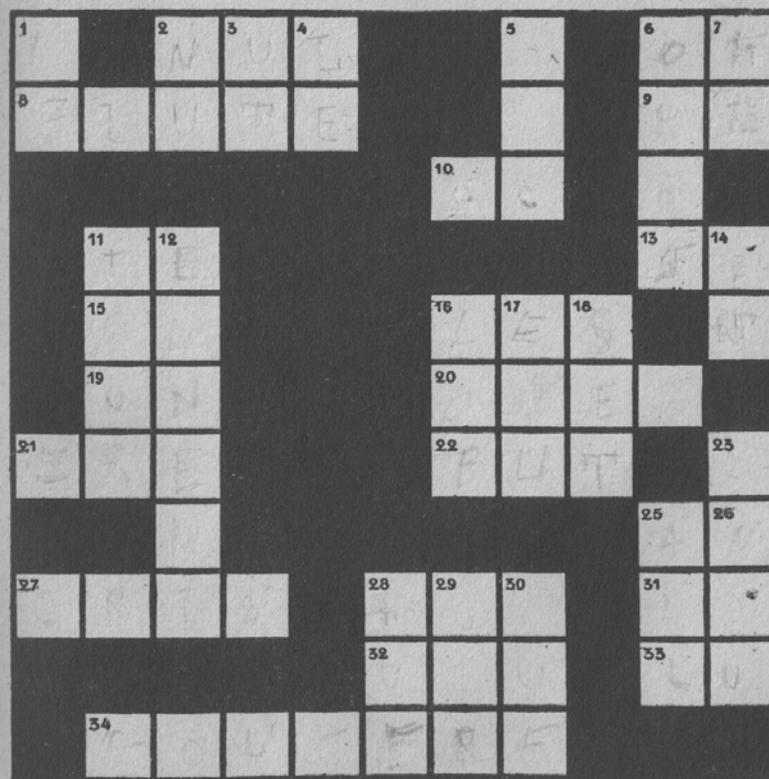
Corps & Sport : de la  aux  !

Sport de l'être

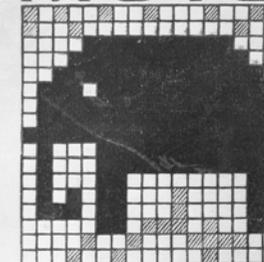
N° 3

OLYMPIQUE

La place de ce champion pédestre n'est-elle pas plutôt dans un livre de Montherlant?



MOTS

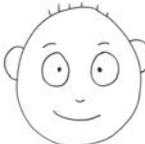


CROISÉS

Grasset

avril 1925



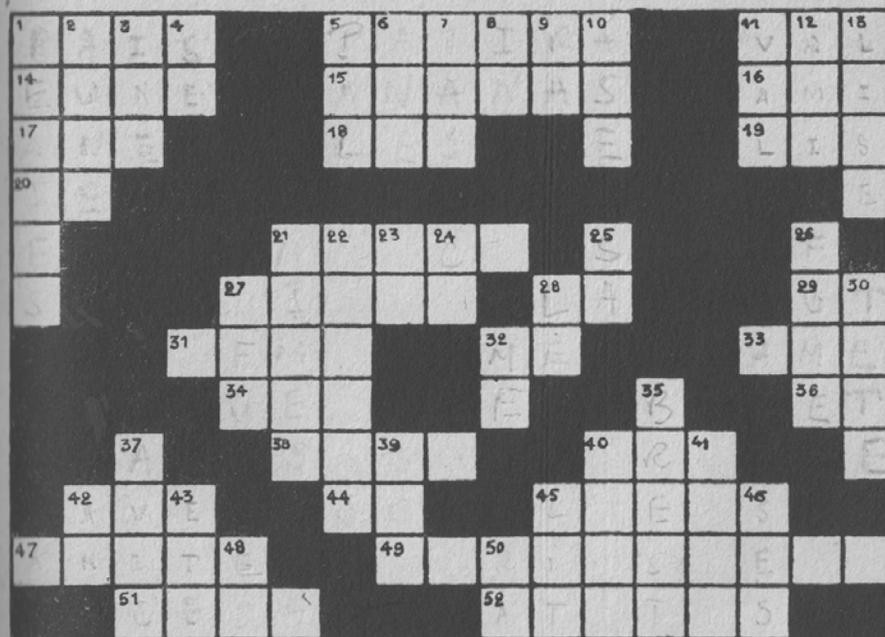
Corps & Sport : de la  aux  !

Sport de l'être

N° 16

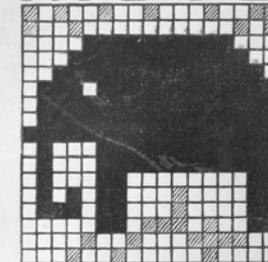
UPPERCUT

Ces boxeurs ont beau être passablement « groggy », ils sont encore de taille à vous « punir » sévèrement.



Cet ouvrage est vendu avec un CRAYON CONTÈ

MOTS

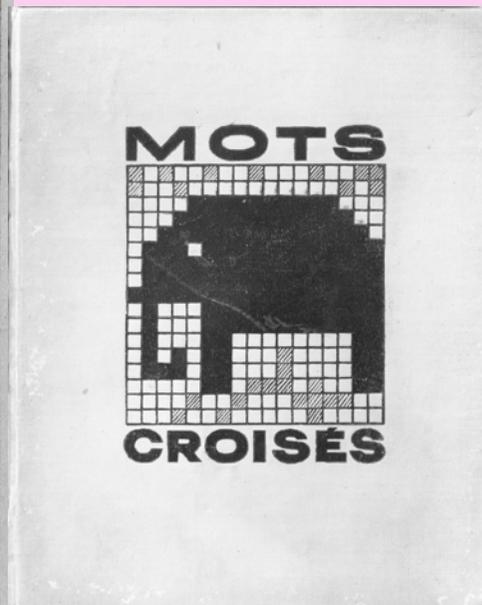
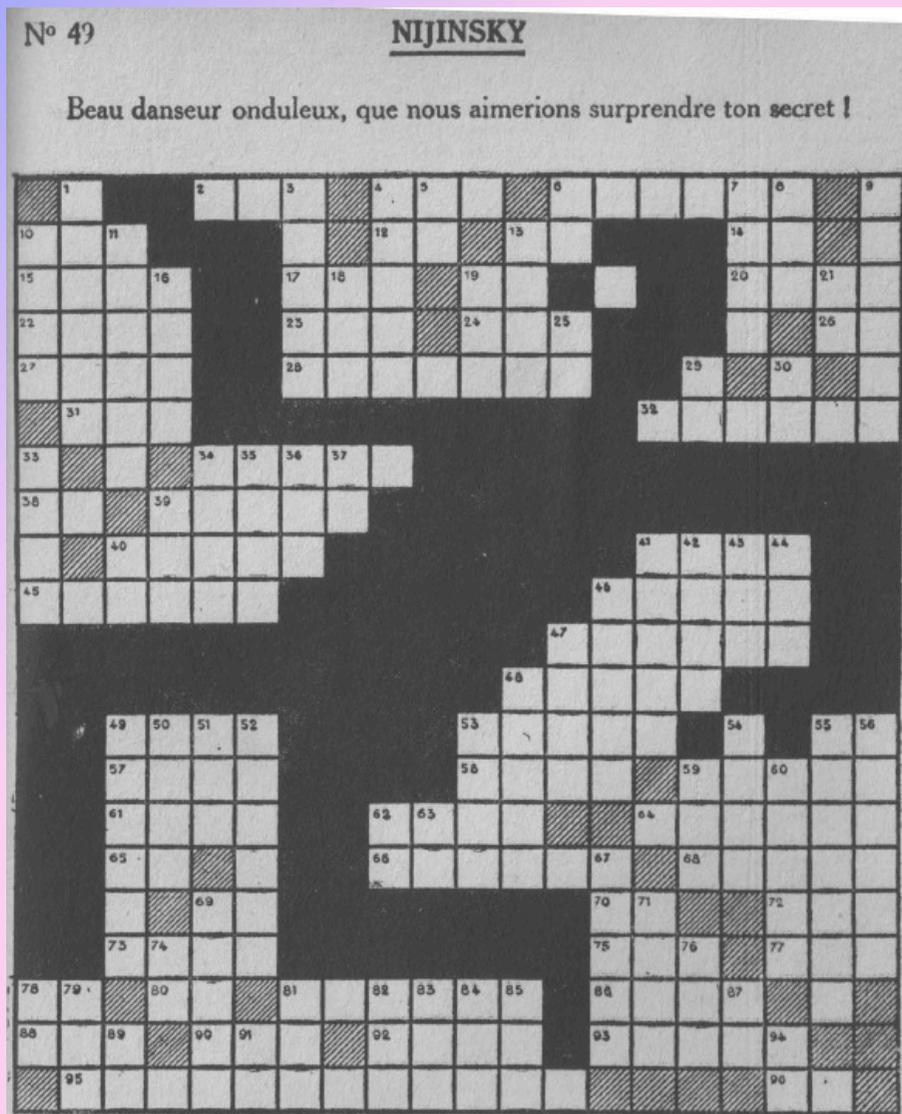


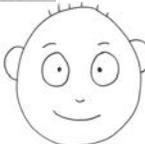
CROISÉS



Corps & Sport : de la  aux  !

Sport de l'être



Corps & Sport : de la  aux  !

Sport de l'être

Sport cérébral

La recherche de définitions est un travail fluide, impalpable, une promenade au pays des mots où il s'agit de découvrir, dans ces alentours imprécis qui constituent la définition d'un mot, le lieu fragile et unique où il sera à la fois révélé et caché.

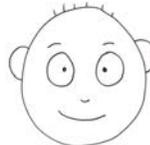
On privilégie l'intuition, la trouvaille, la brusque illumination.

Pour que la définition commence à fonctionner, il faut qu'il y ait **ambivalence**.



Les Mots Croisés



Corps & Sport : de la  aux  !

Sport de l'être

De l'entraînement

Les mots croisés sont une lutte entre deux personnes, le verbicruciste et le cruciverbiste, entre deux esprits, deux logiques.

L'esprit du cruciverbiste doit se déplacer en l'air, divaguer, il lui faut s'élever, flotter au-dessus du mot...

S'arracher au-dessus du sol demande une technique particulière. Les débuts sont difficiles, les accidents nombreux... Et puis le temps passant, on sait comment atteindre la bonne lévitation rapidement, et durablement.

Théorie des mots croisés. Jacques Drillon. 2015



Corps & Sport : de la  aux  !

Sport de l'être

En piste



Un coup de feu le fait détalier

ATHLÈTE

Homme des bois

GARDIEN DE BUT

Réunit les as du volant

BADMINGTON

Une fille qui aime le swing

BOXEUSE

Pilote d'essais

RUGBYMAN

Combat de coqs

BOXE

La vedette du festival de cannes

GOLFEUR



Corps & Sport : de la  aux  !

Sport de l'être

En piste



Porte clés

JUDOKA

Sujet aux glissements de terrains

SKIEUR

Pro du porte à porte

SLALOMEUR

Professionnel de l'emballage

SPRINTEUR

Pompe à vélo

COL

Jamais content quand on lui rend service

TENNISMAN

Haka, c'est l'z'air

RUGBY



Corps & Sport : de la  aux  !

Dernier tour de piste... en musique et à l'oreille

Un champion à honorer

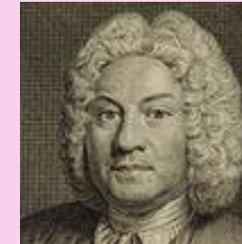


Dernier tour de piste... champions !

Des musiciens à bien écouter

Littérature

Mots art



Uppercut

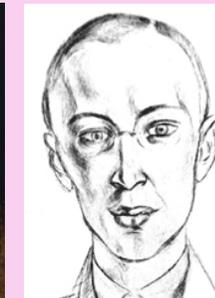
Chaud pain

Parquet

Proc haut fief

Pacifiste

Guerre chouine



Anurie

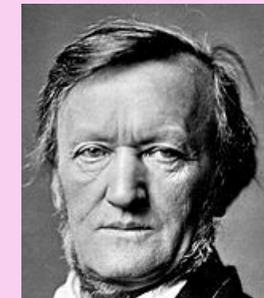
Coupe rein

Spectateur

Vivats l'dit

Mère porteuse

Chou manne



Marée

Vagues nerf

Nos recueils de MOTS CROISÉS & FLÉCHÉS

Printemps 2016

Été 2016

Sauriez-vous résoudre les grilles de 1926 ?

