



SOLUTION

|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1  | I | M | P | E | C | U | N | I | E | U  | S  | E  |
| 2  | N | O | R | M | A | L | I | E | N | N  | E  | S  |
| 3  | A | D | O | P | T | E | E |   | V | A  | R  |    |
| 4  | P | E | L | E | E |   | N | A | I | N  | E  | S  |
| 5  | P | R | E | S |   | E | T | R | E | I  | N  | T  |
| 6  | R | A | T | E | L | I | E | R |   | M  | I  | R  |
| 7  | O | T | A |   | I | R |   | E | T | E  | T  | E  |
| 8  | P | I | R | A | T | E | N | T |   | M  | E  | S  |
| 9  | R | O | I |   | O |   | I | S | E | E  |    | S  |
| 10 | I | N | A | C | T | I | F |   | U | N  | I  | E  |
| 11 | E |   | T | I | E | D | E | S |   | T  | S  | E  |

HORIZONTALEMENT

- 1 C'est une jolie trouvaille de l'argotier que cette *table qui recule*, se dérochant ainsi à la fringale du crève-la-faim.
- 4 Exemples de suffixes fantaisistes appliqués à des adverbes de lieu.
- 7 Ce *Charlot*, pour Charles, est le prénom traditionnel d'une longue lignée de bourreaux, les Sanson.
- 9 Quand on *tape le carton*, ce *barbu* peut faire une bonne belote.
- 11 La *chlaiffe* est d'origine germanique (schlafen : dormir). Le *pucier* dans lequel vous *pioncez* est tout naturellement le *schlof*.

VERTICALEMENT

- 3 Loin de nous l'idée d'appliquer au prolétariat la définition que donne Montaigne de la tourbe : "ramassis de gens méprisables".
- 4 La *blanchecaille* apprêtait vos *limaces* et vos *falzars*.
- 6 a) Littré faisait de "ulé" un arbre à caoutchouc. Il est dommage, pour le verbicruciste, que la déforestation ait sévi depuis, car il n'est plus attesté nulle part.  
b) Rappelons qu'en argot, le *bled* est aussi bien le *patelin* que la ville, et même le pays d'origine.
- 7 Mais pas seulement d'Italie, car *niente* est utilisé aussi en argot français, pour *que dalle*. Le farniente est l'occupation favorite du X horizontal.
- 8 Ce *tourniquet* est le Conseil de guerre, ou tribunal militaire
- 11 En vertu des locutions, frappées au coin du bon sens, *Tranquille, Mimile !* ou *Cool, Raoul !*